

## **SPOROČILO ZA JAVNOST**

*Ljubljana, 18. oktobra 2012*

*Festival Ljubljana med 14. in 21. oktobrom gosti **5. Atelje za mlade direktorje festivalov**, katerega organizator je Evropsko združenje festivalov EFA. 32 udeležencem iz 21 držav predavajo in z njimi razpravljajo inovativni, izkušeni, priznani direktorji festivalov iz Evrope in Avstralije.*

»Bogata kulturna scena naše prestolnice je odlično prizorišče za tako pomemben projekt, kot je Atelje,« je na današnji novinarski konferenci, na kateri je bilo prisotnih tudi vseh 32 udeležencev Ateljeja, poudaril **Darko Brlek**, direktor in umetniški vodja Festivala Ljubljana ter od leta 2005 tudi predsednik EFA. »V čast nam je, da ima Festival Ljubljana možnost gostiti dve generaciji vodij festivalov, ki vsaka po svoje sooblikuje mednarodno podobo in vsebino festivalskega gibanja. Festivali so pomembno gibalno lokalne in globalne kulture, njihova naloga je umetnikom dajati možnost, da se predstavijo širšemu krogu obiskovalcev. Hkrati pa so festivali tudi izjemno pomemben del turistične ponudbe kraja in njegove podobe. Povej mi, kakšen festival imaš, in povem ti, kdo si,« je dodal Darko Brlek. »Naš ljubljanski poletni festival si je pridobil zaupanje publike, sponzorjev in mestne oblasti zaradi programa, ki obogati poletno dogajanje v Ljubljani. Ponosni smo, da glas o naši dejavnosti odmeva po vsem svetu in da smo aktiven člen EFA.«

EFA združuje 111 festivalov, nacionalnih festivalskih združenj in kulturnih mrež iz 43 držav. Festival Ljubljana je njegov član od leta 1977. Letos je praznoval 60-letnico delovanja. »Gre za pomemben glas umetnosti, kulture in festivalov v Evropi in po svetu,« pravi Darko Brlek. **Kathrin Deventer**, generalna sekretarka EFA, pa je dodala: »Festivali so množično nastajali po drugi svetovni vojni, saj so njihovi snovalci želeli ljudem dati drugačen smisel življenja.« »V podobni situaciji smo danes,« meni Darko Brlek. »Kultura je pomembna. Polni s pozitivno energijo, ljudje se po prireditvah domov vračajo nekako izpopolnjeni. In, nekaterim se zdi neverjetno, kultura lahko tudi prinaša dobiček. Toda kako prepričati politike, ljudi, ki odločajo o njeni usodi, v njeno pomembnost – če pa nekateri še nikoli niso bili niti na enem kvalitetnem kulturnem dogodku?«

To je bila le ena od mnogih tem, o kateri so z mladimi direktorji festivalov govorili njihovi mentorji na **5. Ateljeju za mlade direktorje festivalov**. Gre za izjemno pomemben projekt EFA. Lansirala ga je leta 2006 v Görlitzu v Nemčiji, nato je gostoval v Varni v Bolgariji (2009), Singapurju (2011) in Izmirju v Turčiji (2011).

»Atelje je edinstven izobraževalni projekt, ki omogoča izmenjavo izkušenj in znanja,« je na današnji novinarski konferenci poudaril **Hugo de Greef**, generalni koordinator Ateljeja,

pobudnik festivalov, generalni direktor Bruges, Evropske prestolnice kulture leta 2002. »Mladim direktorjem festivalov omogoča neposredno komunikacijo z najbolj izkušenimi direktorji festivalov od vse povsod. Neverjetna izkušnja,« je dodala Kathrin Deventer. »Poleg tega lahko udeleženci postanejo del mednarodne mreže diplomantov in festivalskih pionirjev, kar je neprecenljiv vir podatkov in pomoči.«

Ateljeja v Ljubljani se je udeležilo 32 obetavnih in nadarjenih umetniških direktorjev iz 21 držav (pretežno evropskih, pa tudi iz Egipta, Palestine, Združenih arabskih emiratov, Avstralije).

Med predavatelji-mentorji so inovativni, izkušeni, priznani direktorji festivalov: **Robyn Archer**, kreativna direktorica festivala Stoletje Canberre 2013, umetniški vodja festivala Svetloba v zimskem Melbournu; že omenjeni **Hugo De Greef**, generalni koordinator Ateljeja, pobudnik festivalov in generalni direktor Bruges, Evropske prestolnice kulture 2002; **Bernard Faivre d’Arcier**, predsednik Plesnega bienala v Lyonu, nekdanji direktor Avignonskega festivala; **Nele Hertling**, podpredsednica Akademije za umetnost v Berlinu, članica strateške skupine A Soul for Europe; **Michał Merczyński**, direktor Festivala Malta v Poznanju; **Jonathan Mills**, direktor festivala in predsednik Mednarodnega festivala v Edinburgu; **Gerard Mortier**, generalni direktor gledališča Real v Madridu, nekdanji direktor Salzburških slavnostnih iger, nekdanji direktor Ruhrškega trienala; **Fruzsina Szép**, programska direktorica Festivala v Sziget. Gostujoča predavateljica sta bila **Darko Brlek**, direktor in umetniški vodja Festivala Ljubljana, predsednik EFA, in **Graham Sheffield**, direktor Britanskega sveta umetnosti v Londonu, nekdanji umetniški vodja Kulturnega središča Barbican v Londonu.

Na novinarski konferenci je nekaj besed o 60-letnici EFA spregovorila tudi **Nele Hertling**, podpredsednica Akademije za umetnost v Berlinu in članica strateške skupine A Soul for Europe. Predstavili so peto knjigo iz serije **EFA BOOKS – Inside/Insight Festivals. 9 Festival Directors – 9 Stories** ter **monografijo** in **DVD o 60-letnici EFA**.

Zaključna slovesnost 5. Ateljeja bo v soboto, 20. 10., ob 18. uri v Mestni hiši z **ekskluzivnim predavanjem Gerarda Mortierja**, generalnega direktorja gledališča Real v Madridu, nekdanjega direktorja Salzburških slavnostnih iger, nekdanjega direktorja Ruhrškega trienala. Svojo podporo projektu, pomembnem tako za slovensko prestolnico kot državo, je izkazal tudi predsednik republike **dr. Danilo Türk**, ki bo udeležence Ateljeja pozdravil na sobotni zaključni slovesnosti.

Vljudno vabljeni, da se udeležite sobotne slovesnosti.



LJUBLJANA 2012

14 - 21 October 2012

Hvala za sodelovanje.

Več informacij:

Hermina Kovačič

Tel.: 01/241 60 16

[hermina.kovacic@ljubljanafestival.si](mailto:hermina.kovacic@ljubljanafestival.si)

- [www.ljubljanafestival.si](http://www.ljubljanafestival.si)
- [www.atelierforyoungfestivalmanagers.eu](http://www.atelierforyoungfestivalmanagers.eu)
- [www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu)
- [www.facebook.com/LjubljanaFestival](https://www.facebook.com/LjubljanaFestival)
- [www.facebook.com/EuropeanFestivalsAssociation](https://www.facebook.com/EuropeanFestivalsAssociation)
- [www.facebook.com/AtelierForYoungFestivalManagers](https://www.facebook.com/AtelierForYoungFestivalManagers)